

ГКОУ РО Ростовская школа-интернат № 42 (Новочеркасский филиал)

СОГЛАСОВАНА
Методический совет

А. В. Дорохина
Протокол №1 от «28»
августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор

А. В. Дорохина
Приказ №130 от «01»
сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная шкатулка»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 14 - 18 лет
Срок реализации: 1 года

Разработчик: Янова Эльвира Николаевна

2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Волшебная шкатулка» разработана для занятий с обучающимися 6-9 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р)

- Устав ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат №42»;

- Локальными нормативными актами ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат №42».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Библиотечная симфония» (далее — программа) *имеет направленность* художественная

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Направленность программы

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая

активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Волшебная шкатулка» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир

(создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

Цель: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Программа «Волшебная шкатулка» рассчитан на 5 ч. в неделю, 173 ч. в год.

Формы организации деятельности: по группам;

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, походы, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др.

Формы контроля и оценивания:

Текущие контрольные задания (наблюдения педагогов)

Презентация персональных проектов и коллективных работ;

Участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства;

Портфель ученика (портфолио лучших работ и достижений).

2. Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
 - Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - Достичь оптимального для каждого уровня развития;
 - Сформировать систему универсальных учебных действий;
 - Сформировать навыки работы с информацией.

Предполагаемые результаты обучения

Образовательные

- Научение различным приёмам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками, солёным тестом, цветными нитками, скорлупками.
 - Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
 - Создание композиций с изделиями.
 - Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами, квиллинга, торцевания.
 - Владение навыками культуры труда: умение планировать порядок рабочих операций, контролировать работу, пользоваться простейшими инструментами.
 - Расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.
 - Получить знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, например, о народных промыслах.

Развивающие

- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- Развитие образного мышления и воображения.
- Развитие эстетического восприятия окружающего мира.

В основе занятий может быть проектная деятельность учащихся (коллективная, индивидуальная, групповая) — это помогает научить детей презентовать свои проекты, оценивать свою работу и работу товарищей.

Воспитательные

- Воспитание уважения к труду и людям труда.
- Формирование чувства коллективизма.
- Воспитание аккуратности.
- Экологическое воспитание — например, через работу с природным материалом.
- Воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

- Формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

3. Учебный план к программе «Волшебная шкатулка»

№	Названия модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Современное направление декоративно-прикладного искусства	10	5	5
	Детская мебель и предметы быта из вторсырья	10	5	5
	Городской дизайн и малые архитектурные формы	10	5	5
	Экологические материалы и переработанные отходы в искусстве	10	5	5
	Технология работы с пластичными материалами	10	5	5
	Лоскутное шитье и пэчворк	10	4	6
	Бисероплетение: браслеты, колье, брошки	10	5	5
	Народные костюмы и традиции костюма	10	5	5
	Фестивали декоративно-прикладного искусства (посещение и участие)	9		9
	Итоговая выставка ученических работ	8	4	4
	Рукоделие с природными материалами 10	10	5	5
	Начало работы с тканью: уроки шитья и аппликации 10	10	3	7
	Работа с бумагой: квиллинг, папье-маше,	10	4	6

	коллажи			
	Рефлексивное занятие:	10	3	7
	Всего	173 ч		

4. Содержание программы «Волшебный шкатулка»

1. Что такое декоративно-прикладное искусство (предметное творчество)?

Определение декоративно-прикладного искусства, его роль в культуре и обществе. Отличия предметного творчества от других видов художественного самовыражения.

2. История декоративно-прикладного искусства (предметного творчества)

Исторический экскурс в развитие декоративных искусств начиная с древности и заканчивая современностью. Примеры произведений русской культуры и народного промысла.

3. Виды декоративно-прикладного творчества и их характеристика

Описание основных направлений прикладного искусства: вышивка, резьба по дереву, керамика, плетение, вязание, валяние шерсти, лоскутное шитье, бумажное моделирование и др., их особенности и назначение.

4. Роль декоративно-прикладного творчества в развитии творческих способностей личности

Анализ влияния занятий декоративно-прикладным искусством на формирование эстетического вкуса, моторики рук, креативного мышления и эмоционального состояния ребенка.

5. Природные материалы в ДПИ

Использование природного материала (ветки, листья, кора деревьев, песок, камни, перья, морские раковины) в художественном творчестве. Создание композиций из природных элементов.

6. Аппликация из природных материалов на картоне

Технология подготовки картона, выбор и подготовка природных материалов, методы приклеивания и создание композиции.

7. Изготовление эстампов из засушенных осенних цветов

Выбор осенних растений, способы сушки и прессования, процесс печати изображений на бумаге.

8. Изготовление сувениров из морских и речных ракушек

Разнообразие морепродуктов в создании изделий ручной работы: декоративные картины, украшения, брелоки, подвески, рамки для фотографий.

9. Мягкая игрушка

Характеристика материалов для мягкой игрушки: ткань (лен, шерсть, плюш, бархат), мех, наполнители. Выбор глазок, пуговиц, ниток, замков-молний и других деталей. Раскрой, пошив и набивка изделий.

10. Подготовка выкройки и правила раскроя

Методы проектирования выкроек, учет припусков на швы, маркировка деталей перед раскроем. Правила расположения выкроек на ткани для экономии материала.

11. Раскрой и шитье мишек, зайцев, лягушек и одежды для них

Практическое освоение процесса изготовления животных и аксессуаров. Разработка шаблонов, технология раскроя, пошаговая инструкция сборки игрушек и их одежды.

12. История лоскутного шитья

Зарождение лоскутного шитья в разных странах мира, традиционные русские мотивы, современное использование технологий и материалов.

13. Материалы и инструменты для лоскутного шитья

Описание необходимых инструментов (ножницы, иглы, наперстки, булавки, линейки, карандаши). Ассортимент тканей для лоскутного шитья: хлопок, лен, шелк, сатин, атлас.

14. Основные приёмы и элементы лоскутного шитья

Освоение базовых приёмов соединения лоскутов, определение наиболее распространённых швов («строчка», «квилтинг»). Формирование готовых работ путём комбинирования кусочков ткани разной фактуры и цвета.

15. Обработка края готового изделия

Методика придания аккуратного вида краю готового полотна: ручная обработка, машинка-закрепка, декорирование лентами, кружевом, бахромой.

16. Раскрой и шитье прихваток, декоративных наволочек, салфеток

Создание простых бытовых предметов интерьера своими руками. Практическое применение полученных навыков.

17. Изготовление новогодних инсталляций

Теоретическое знакомство с особенностями тематических праздничных объектов, используемыми материалами и методами изготовления. Проекты для самостоятельного исполнения: снежинки, ёлочные игрушки, поделки из природных материалов, световые гирлянды.

18. Новогодний снеговик из полиуретановых шаров, Дед Мороз из ткани, мягкие новогодние шары

Изучение особенностей каждой техники, этапов подготовки и практической реализации проектов.

19. Приемы вырезывания гирлянд и снежинок

Техника правильного оформления ножниц, грамотное составление эскиза, способ складывания бумаги для достижения симметрии и равномерности узора.

20. Изготовление рождественских и винтажных флажков в разных техниках

Краткий исторический очерк о символическом значении традиций украшения дома к праздникам. Мастер-класс по изготовлению оригинальных комплектов из бумаги, картона, ленты, ткани.

21. «Волшебные снежинки»: приемы вырезывания снежинок

Ознакомление с основными правилами нарезки снега. Подробный разбор технологии разрезания листов бумаги и склеивания частей.

22. Поделки из ниток, салфеток, воздушных шаров

Простые инструкции по созданию забавных персонажей и геометрических форм. Овладение техникой оклейки, плетения, формирования объёмных конструкций.

23. Композиция из веток и елочных игрушек

Принципы подбора компонентов, советы по размещению и фиксации декоративных элементов. Творческое задание по самостоятельному выполнению проекта.

24. История ватной игрушки, её материалы и техника изготовления

Знакомство с историей возникновения традиционных русских народных игрушек, их функциональным назначением, методиками лепки, окрашивания и закрепления формы.

25. Квиллинг — искусство бумагокручения

Подробное изучение всех аспектов квиллинга: инструментальная база, типы используемых бумаг, базовые элементы, приёмы изготовления композиций различной степени сложности.

26. Техники квиллинга, инструменты, изготовление панно

Конкретизация понятий и терминологии, практические занятия по созданию сложных орнаментов и рисунков с применением специфической техники.

27. Бумажные аппликации

Развитие художественных навыков посредством составления картин из цветной бумаги, освоения принципов гармоничного сочетания цветов и форм.

28. Оригами — техника складывания фигурок из бумаги

Особенности японской техники оригами, история развития направления, базовая классификация моделей (модульное, классическое, киригами).

29. Киригами, кусудамы, модульное оригами

Специфические разновидности японского искусства оригами: нюансы резки, складывания, способов компоновки деталей в единую композицию.

30. Скрапбукинг, история, виды, изготовление альбомов и открыток

Факты истории скрапбукинга, современные тенденции, подробное руководство по проектированию и созданию уникальных альбомов и поздравительных карточек.

31. Мозаика, виды, техники, материалы

Классификация мозаичных техник (витраж, смальта, керамогранит, стекло), ознакомление с основами подбора цветовой гаммы и рисунка, обучение самостоятельной подготовке поверхностей и нанесению клея.

32. Роспись по стеклу

Общая теория росписи стекла, материалы и инструменты необходимые для начала работы, порядок действий и рекомендации по улучшению качества результата.

33. Бисероплетение

Основы мастерства бисероплетения: разнообразие бусин, спирали, цепочки, кольца, плоскостные рисунки и объемные фигуры.

34. Открытки и подарки ко Дню Победы, выпускным мероприятиям, профессиональным праздникам

Практическое воплощение идей подарочной продукции и тематических мероприятий.

35. Коллажи и фотоколлажи

Мастер-классы по оформлению интерьеров и подарков оригинальными композиционными решениями, включая цифровые варианты дизайна.

5. Материально-техническое обеспечение:

Рабочие места оборудованы необходимыми столами, стульями, доступом к инструментам и расходным материалам. Имеются наборы натуральных и синтетических тканей, пряжи, красок, кисти, акрил, бумага, картон, клеевые составы, проволока, пластилин, природный материал (ракушки, камешки, семена и т.п.).

Для проведения специальных мастер-классов предусмотрены помещения, оборудованные специализированными станками и оборудованием.

6. ПРИЛОЖЕНИЕ. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	К-во час.	Дата
1	Что такое декоративно-прикладное искусство (предметное творчество)	1	1.09
2	История декоративно-прикладного искусства (предметного творчества)	1	2.09
3-4	Виды декоративно-прикладное творчества и их характеристика	2	3.09 - 4.09
5	Роль декоративно-прикладного творчества в развитии творческих способностей личности	1	5.09
6	Природные материалы в ДПИ	1	8.09
7-8	Аппликация из природных материалов на картоне.	2	9.09 - 10.09
9-10	Изготовление эстампов из засушенных осенних цветов	2	11.09 -12.09
11-13	Изготовление сувениров из морских и речных ракушек	3	15.09 - 16.09 - 17.09
14	Мягкая игрушка. Характеристика материалов для изготовления мягких игрушек: ткани (лён, шерсть, плюш, бархат), мех.	1	18.09
15	Подготовка фурнитуры для изготовления мягких игрушек (глазки)	1	19.09
16	Подготовка выкроек для изготовления мягких игрушек	1	22.09
17	Правила раскроя при изготовлении мягких игрушек	1	23.09
18	Раскрой мягких игрушек	1	24.09
19	Раскрой и шитье мишки и одежды	1	25.09
20-24	Шитье мишки и одежды	5	26.09 – 29.09 – 30.09 - 1.10 – 2.10
25	Раскрой и шитье зайца и одежды	1	3.10
26-30	Шитье зайца и одежды	5	6.10 – 7.10 – 8.10 - 9.10 – 10.10
31	Раскрой и шитье лягушки и одежды	1	13.10
32-35	Шитье лягушки и одежды	4	14.10 -15.10 – 16.10 – 17.10
36	История лоскутного шитья	1	20.10
37	Материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья	1	21.10
38	Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами, работы на швейной машинке.	1	22.10

39	Виды и подбор тканей	1	23.10
40	Правила кроя ткани, соединительные швы	1	24.10
41	Лоскутное шитье. Основные приемы и элементы	1	5.11
42	Способы обработки края готового изделия	1	6.11
43-45	Раскрой и шитье прихваток	3	7.11 – 8.11 -11.11
46	Раскрой и шитье декоративной наволочки	1	12.11
47-48	Шитье декоративной наволочки	2	13.11 – 14.11
49-51	Раскрой и шитье салфетки	3	17.11 – 18.11 – 19.11
52	Изготовление новогодних инсталляций	1	20.11
53	Изготовление новогодних инсталляций	1	21.11
54	Новогодний снеговик из полиуретановых шаров	1	24.11
55	Дед Мороз из ткани	1	25.11
56	Мягкие новогодние шары	1	26.11
57	«Волшебные гирлянды». Приёмы вырезывания гирлянд.	1	27.11
58	Изготовление новогодних винтажных флажков в разных техниках.	1	28.11
59-60	«Волшебные снежинки». Приёмы вырезывания снежинок	2	1.12-2.12
61-62	«Подарок» (изготовление коробки для подарка)	2	3.12- 4.12
63-64	«Весёлый снеговик» (аппликация из ватных дисков)	2	5.12-8.12
65	«Воздушный шар». Поделка из ниток, салфеток.	1	9.12
66	«Воздушный шар». Оклеивание воздушных шаров.	1	10.12
67	«Воздушный шар». Плетение корзины для воздушного шара.	1	11.12
68	«Воздушный шар». Изготовление оплетки для воздушного шара.	1	12.12
69-70	Новогодняя композиция из веток и елочных игрушек.	2	15.12 – 16.12
71	Ватная игрушка. История ватной игрушки	1	22.1
72	Материалы для изготовления ватной игрушки	1	23.12
73	Изготовление клейстера для ватной игрушки	1	24.12
74	Виды техник изготовления ватной игрушки	1	25.12
75-77	Изготовление ватной игрушки	3	26.12- 29.12 – 30.12
78	Техники, связанные с использованием бумаги	1	12.01

79	Квиллинг - искусство бумагокручения	1	13.01
80	Квиллинг. Техники квиллинга	1	14.01
81	Квиллинг. Инструменты	1	15.01
82-85	Квиллинг. Изготовление панно	4	16.01 - 19.01 - 2 0.01 - 21.01
86 -89	Бумажные аппликации	4	22.01 - 23.01 - 26.01 - 27.01
90	Оригами – техника складывания фигурок из бумаги	1	28.01
91	Оригами, виды	1	29.01
92-93	Оригами. Киригами.	2	30.01-02.02
94	Оригами Кусудама	1	3.02
95	Оригами. модульное	1	4.02
96	Оригами из кругов.	1	5.02
97	Скрапбукинг, история, виды.	1	6.02
98-107	Скрапбукинг , изготовление и оформление фотоальбомов.	10	9.02 – 10.02 – 11.02 – 12.02 – 13.02 – 16.02 - 17.02 – 18.02 – 19.02 – 20.02
108 -112	Скрапбукинг, изготовление и оформление открыток	5	10.02 – 11.02 – 12.02 – 13.02 – 16.02
113- 116	Изготовление и оформление открыток к 23 февраля	4	17.02 – 18.02 – 19.02 – 20.02
117 - 125	Изготовление и оформление открыток к 8 марта	9	24.02 – 25.02 – 26.02 – 27.02 - 2.03 – 3.03 – 4.03 – 5.03 -6.03
126-128	Мозаика, виды, техники, материалы.	3	10.03 – 11.03 -12.03
129-134	Мозаика, изготовление.	6	13.03 – 16.03 – 17.03 - 18.03 – 19.03 -20.03
135 - 144	Изготовление пасхальных открыток, фигурок, декора.	10	23.03 – 24.03 – 25.03 – 26.03 – 27.03 – 6.04 – 7.04 – 8.04 – 9.04 – 10.04
145-151	Роспись по стеклу. Подготовка, контур. Инструменты и техники.	10	13.04 – 14.04 - 15.04 - 16.04 - 17.04 - 20.04 - 21.04
152-158	Бисероплетение. Изготовление цветов и украшений из бисера	7	22.04 - 23.04 - 2 4.04 - 27.04 - 28.04 -29.04 – 30.04
159 - 162	Изготовление открыток к 9 Мая	4	4.05 – 6.05 –7.05 – 8.05
163-167	Изготовление коллажа	5	12.05 – 13.05 – 14.05 – 15.05 -1 8.05
168-172	Изготовление открыток для выпускников школы	5	19.05 - 20.05 - 21.05 - 22.05 – 25.05
173	Заключительное занятие.	1	26.05

